

●●● exposición

'La otra mirada' de una artista multimedia



Ana Beauchy

■ La sede de RTVA acoge hasta el viernes 28 (de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00) la exposición individual *La otra mirada*, que muestra una selección de las 16 obras más intimistas de Eulalia Conde Hernández (Sevilla, 1953). Esta artista, reconocida en España por sus producciones multimedia, responde con esta exposición a un encargo que recibió de RTVA y de la ONCE de mostrar al público sevillano sus trabajos pictóricos al óleo y 50 aguadas que ilustran el libro *Con otra mirada. Conversaciones*, del periodista José Miguel Vila, editado por la ONCE.

Conde dice que en *La otra mirada* refleja su continua obsesión por "investigar el color y el temperamento expresivo", sin importarle si su pintura es figurativa o abstracta. En mi incansable labor investigadora —comenta Eulalia— yo he llegado incluso a pesar el color".

La trayectoria de Eulalia Conde es muy fructífera. Licenciada en Bellas Artes, optó por trabajar en el mundo de la publicidad y el diseño gráfico hasta convertirse en una de las primeras artistas de Sevilla que hizo diseño gráfico por ordenador. Desde 1988 trabaja en su estudio propio con un equipo sólido de programadores realizando CD-Rom interactivos y montajes de instalaciones artísticas digitales y multimedia para instituciones públicas y privadas nacionales e internacionales.

No es la primera vez que Eulalia ilustra una publicación. Ya lo hizo anteriormente con la revista *Renacimiento*, pero las aguadas del libro *Con otra mirada. Conversaciones* responden a un proyecto en el que la artista se ha vinculado especialmente. Conde se leyó las entrevistas que había realizado Vila con 50 personas con minusvalía visual, cada uno con una apasionante historia detrás, y pintó sus impresiones de cada uno. Una de las entrevistadas, la actriz Silvia Micó, le pidió que le hiciera un retrato en el que "ella pudiera sentir su rostro", y Eulalia Conde le envió un relieve de su aguada.

otra mirada

Eulalia Conde expone hasta el viernes su obra en la sala RTVA de la Cartuja

ARMONÍA CROMÁTICA. Es una constante del trabajo de la artista. D.S.

●●● documental

EL FLAMENCO CLÁSICO Y JAPÓN

El documental *Por oriente sale el sol. La Paquera en Tokio* se estrenó hoy dentro del ciclo de la Universidad *El Flamenco que viene*. Recientemente premiado en el Festival de Montreal, este documental aborda el primer viaje de la legendaria cantaora jerezana a Japón, en enero de 2002. Dirigido por Fernando González-Caballos e Yvan Schreck, la cinta tiene su peso en una serie de encuentros y desencuentros en los que la confrontación entre las dos culturas es el tema de fondo. La internacionalización del flamenco más clásico, la capacidad de adaptación de la protagonista, las sensaciones de los propios artistas... son algunos de sus temas. La presentación incluirá una mesa redonda.



●●● concierto

MÚSICA EN EL HOTEL AMADEUS

Hoy se ofrece en el Hotel Amadeus Sevilla un concierto de música de cámara que estará a cargo del dúo Doplum. Estos músicos de flauta travesera y marimba interpretarán obras de autores como Astor Piazzola (*Historia del Tango*), Juan Antonio Pedrosa (*Danza para flauta y bongos*), F. J. Costa Ciscar (*Microconías*) y Mark Watters (*Dual Exursions*). Tras la audición se llevará a cabo una tertulia que irá dirigida hacia la "interpretación subjetiva", aunque prevaleciendo siempre el tema que los asistentes propongan. La hora fijada para el concierto es las 19.30 en el hotel situado en la calle Farnesio, 5, entre las calles San José y Fabiola. La entrada es libre.