

El y su hija son los autores del libro 'Mujeres del mundo. Inmigración femenina en España hoy'

José Miguel Vila dice que la sociedad no debe ser indiferente ante la inmigración

EFE. Santander

El periodista José Miguel Vila destacó ayer la necesidad de que la sociedad española deje de ser "ignorante e indiferente" ante la inmigración, un fenómeno, añadió, que está "cambiando nuestras vidas y que las va a cambiar aún más". José Miguel Vila y su hija

Carmen Vila son los autores del libro *Mujeres del mundo. Inmigración femenina en España hoy*, en el que se recogen los testimonios de 75 mujeres de países de los cinco continentes que llegaron a España buscando una nueva vida y que ayer por la tarde se presentó en el Centro Cultural de la Obra Social de Caja Cantabria.

Las mujeres protagonistas del libro fueron seleccionadas "de forma totalmente aleatoria". "Cuando la primera de un país nos decía que sí no buscábamos otra, queríamos resaltar la suerte y no segmentar las historias", explicó José Miguel Vila. Las historias que trata la obra abarcan países de los cinco continentes. En ellas se pueden encontrar "desde mujeres que huyeron de sus países por problemas con el régimen a mujeres que viven en España con dos hijos que trabajan en el servicio doméstico", señaló José Miguel Vila.

José Miguel Vila, director técnico de Comunicación de la ONCE y director adjunto de la Revista Perfiles, explicó en conferencia de prensa que la mayoría de las mujeres entrevistadas considera que los españoles son sociables, extrovertidos y simpáticos, pero también racistas.

Tras dos años de trabajo, la obra reúne testimonios de maestras, amas de casa, periodistas, comerciantes, exiliadas políticas, cantantes, cocineras y prostitutas, entre otras, que cuentan qué piensan, por qué vinieron a España y cómo ven a los españoles. El libro *Mujeres del mundo. Inmigración femenina en España hoy* contiene además 75 cuestionarios comunes en los que las mujeres



Esther Bolado y José Miguel Vila en la presentación del libro 'Mujeres en el mundo'.

MADARIAGA

entrevistadas responden a preguntas como "¿qué es lo que más y lo que menos te gusta de España?" o "¿somos racistas los españoles?".

"Hay mucha lucha y mucho valor detrás de estas 75 mujeres", subrayó el autor del libro, José Miguel Vila, quien apuntó que las mujeres suponen el 47 por ciento de la población in-

migrante en España.

Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, José Miguel Vila ha trabajado desde 1973 en diversos medios y cuenta entre otros con el Premio Inserta de Comunicación de la Fundación ONCE (Madrid, 1998), y el Premio Internacional de Periodismo de Colombia *Sociedad*

para Todos, por su libro *Con otra mirada*.

Carmen Vila, (Madrid, 1980), licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, es coordinadora y redactora de varias publicaciones en la agencia de noticias Servimedia y colabora como voluntaria impartiendo clases de español a extranjeros.

'Encadenados', de Miriñaque, en el Festival Escena Joven

EUROPA PRESS. Santander

El teatro cántabro protagonizará esta semana las dos funciones del Festival Escena Joven de la mano de los *Encadenados* de la compañía cántabra Miriñaque, que protagonizan esta semana las dos funciones del Festival, una iniciativa de la Dirección General de Juventud del Gobierno Cantabria en colaboración con la compañía. El montaje de la obra está basado en testimonios auténticos de ex toxicómanos y muestra una propuesta que supuso "la incursión de la compañía en el género teatral documental o dogma", según afirmó el miembro de la compañía y director de la obra, Joaquín Solanas. El reparto de *Encadenados* está integrado por los cántabros Edy Asenjo, Víctor Lamadrid, Andrea Martínez y Eva Saiz.

La obra, dirigida por Esther Velategui y Joaquín Solanas, es una producción, en colaboración con el Ayuntamiento de Santander, que apuesta por una nueva vía de comunicación. Basada en el verismo documental y en el lenguaje cercano, busca la proximidad a los jóvenes espectadores.

Encadenados es fruto de un proceso de investigación en el que los miembros de Miriñaque han contado con el asesoramiento de psicólogos, terapeutas y ex toxicómanos. Esta labor creativa ha dado lugar a un montaje que, según Solanas, "no es una obra producto de la improvisación, ni realizada por unos aficionados metidos a teatro, sino una compañía de teatro que por un compromiso social estrena obras sin fin de lucro y con una vocación de entrega".

'Mujeres fraguando sueños' suma ya representaciones en 15 países

La Compañía Abrego, presente en el Festival de Teatro de Leiria en Portugal

ALERTA. Santander

La primera cita internacional de la compañía en su gira internacional 2006, es en la ciudad portuguesa de Leiria, dentro de su Festival de Teatro.

Abrego presentará *Mujeres fraguando sueños*, de Pati Domenech, junto a piezas de compañías portuguesas entre las que se encuentran Cabaret Bocage, Mundo Perfecto, PIM Teatro, Angela Ribeiro, FC Producciones Teatrales, UAU y la histórica O Bando, uno de los elencos más antiguos y prestigiosos del país.

Abrego ya ha visitado en dos ocasiones Portugal, tanto con *La Última vez*, en el Festival Internacional de Teatro de Covilha, como con *Mujeres frá-*

guando sueños en la Programación Acert del Teatro Trigo Limpó de Tondela. En la presente ocasión la representación será en el Teatro Miguel Franco de Leiria a las 21 h., el día 5 de mayo.

Mujeres fraguando sueños suma ya representaciones en 15 países, habiendo obtenido menciones y reconocimientos de organismos nacionales e internacionales. La obra estrenada a finales del año 2000, por María Vidal junto a Kate Gass y Paz Díaz, lejos de haber perdido vigencia, continúa siendo uno de los espectáculos más demandados de la compañía.

En la actualidad, una nueva versión de la pieza, reestrenada el pasado año, con un elenco

formado por María Vidal y Esther Aja, tanto su temática como por su puesta en escena, suscita el interés de responsables teatrales de muchas ciudades de España y de festivales y eventos de otros países.

Abrego, compañía concertada con la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, del Gobierno de Cantabria, abrió su agenda internacional 2006 en Italia con su participación en el Encuentro Internacional sobre Comedia del Arte de Porderone, y simultaneará a partir de este mes de mayo la realización de representaciones en Cantabria y España, junto a las que ofrecerá en una decena de países, ya que en estos momentos se encuentra cerrando su agenda internacional.



La compañía de teatro Abrego durante una actuación.

ALERTA